

APERITIVOS MUSICALES A BANDA.

INFORME INICIAL

ANTECEDENTES.-

En el primer semestre de 2010, entre el 10 de enero y el 30 de mayo, se llevó a cabo el primer ciclo de conciertos de las bandas municipales de la Provincia de Segovia en el Teatro Juan Bravo, con el mismo título que encabeza este proyecto. Esa iniciativa resultó claramente exitosa ya que el público la acogió magníficamente, de modo que se completó el aforo del Teatro en varias de las audiciones.

Tanto la difusión de las manifestaciones culturales, entre ellas y de modo destacado la música, como la promoción de los grupos asentados en la Provincia de Segovia, son ejes en toda la actividad cultural promovida por la Diputación. Por ello, es coherente con esta política la organización específica de conciertos de las bandas municipales, que por otro lado se incluyen igualmente dentro del amplio marco del programa “Actuamos” desde el que se coorganizan, junto a los Ayuntamientos de la Provincia, entorno a 350 actuaciones culturales.

Sobre esa base, el origen concreto de este proyecto se encuentra en la sesión del Pleno de la Corporación de 24 de febrero de 2009, que adoptó el acuerdo de colaborar con las Bandas Municipales de Música “según se determine en los contactos que se realicen.”. A efectos de mantener los contactos a que el acuerdo hace referencia, se localizó a las agrupaciones musicales cuyas características pudieran responder a ese concepto y se reunió a sus representantes, apuntándose, entre otras posibles vías de promoción, la programación de actuaciones en el Teatro Juan Bravo.

En respuesta al compromiso asumido con las bandas de música, va a llevarse a cabo un segundo ciclo de conciertos en el que participarán las 8 bandas municipales de la provincia durante el primer semestre de 2011 en el Teatro Juan Bravo.

OBJETIVOS.-

Este ciclo de conciertos tiene un doble objetivo, por un lado fomentar la **difusión** de las manifestaciones culturales que se generan en la provincia y, con ello, dar a conocer el trabajo, en este caso musical, de los colectivos aficionados que trabajan en ella; y por otro propiciar la **participación** en actividades comunitarias, con independencia del resultado específicamente musical, es decir, favorecer la consolidación de una alternativa formativa, ya que todas las bandas

se asocian, de uno u otro modo a escuelas de música, de convivencia, de relación, de utilización del tiempo libre en una actividad creativa y participativa.

CALENDARIO.-

La decisión final sobre la realización de este proyecto, ha estado vinculada al diseño del presupuesto de la Corporación para 2011, de manera que fue en noviembre cuando se adoptó de modo definitivo.

La comunicación escrita a las bandas confirmándoles la actividad y para sondear su disponibilidad de fechas se produce el 9 de noviembre de 2010 y la remisión del calendario de actuaciones el 10 de diciembre, si bien se produjeron algunos cambios posteriores en razón de las modificaciones en la disponibilidad de fechas obligadas por la programación del Teatro.

Las 8 bandas convocadas han mostrado una magnífica disposición a realizar la actuación por lo que, se ha logrado cerrar un calendario. En este sentido se ha de agradecer el esfuerzo de la Banda de Coca que se ofreció para preparar el programa con el que se iniciará el ciclo el día 23 de enero; igualmente ha de resaltarse el esfuerzo de Alborada Musical de Cantalejo, Banda de Nava de la Asunción y Banda de Cuellar que se han avenido a actuar en fechas que, en principio no tenían disponibles.

El calendario es el siguiente:

Domingo, 23 de enero de 2011, BANDA MUNICIPAL DE COCA

Domingo, 06 de febrero de 2011, BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CUÉLLAR

Domingo, 20 de febrero de 2011, BANDA DE CARBONERO EL MAYOR

Domingo, 27 de febrero de 2011, BANDA MUNICIPAL DE EL ESPINAR

Domingo, 06 de marzo de 2011, AGRUPACIÓN MUSICAL VILLA DE AYLLÓN

Domingo, 17 de abril de 2011, AGRUPACIÓN MUSICAL SEPÚLVEDA

Domingo, 24 de abril de 2011, ALBORADA MUSICAL DE CANTALEJO

Domingo, 01 de mayo de 2011, BANDA DE NAVA DE LA ASUNCIÓN

ACCESO A LAS REPRESENTACIONES Y PROMOCIÓN

Todas las audiciones se llevarán a cabo en domingo, a las 13:00 horas, en el Teatro Juan Bravo y con entrada gratuita. Se trata, como puede desprenderse de esta decisión, de facilitar que todos los segovianos que lo deseen disfruten con la música de las bandas de la provincia, en ese momento “tradicional” del domingo antes del aperitivo.

Para evitar posibles problemas de aforo será necesario retirar una localidad en la taquilla.

Como para el resto de la programación de temporada, siempre que lo solicite un grupo organizado de cualquier pueblo de la provincia (o formado en varios pueblos), pertenezcan a cualquier asociación o entidad o simplemente organizados para ir al Teatro, se financia el coste del transporte. Estos grupos habrán de reservar previamente sus localidades para garantizar que el desplazamiento les va a permitir efectivamente asistir al concierto, si bien la reserva de entradas para grupos organizados no copará más del 40% del aforo del teatro, esto es, 180 entradas.

Aun cuando los conciertos se insertan en la programación de temporada del Juan Bravo, se ha creado una imagen específica y una promoción especial para que sea reconocible como ciclo. Para ello se han editado carteles anunciadores de los 8 conciertos, que han sido distribuidos a las asociaciones, ayuntamientos y otras entidades de la provincia.

Para cada concierto se realizará un programa de mano en el que se presenta al espectador la historia y currículo de la banda actuante y el repertorio que ofrece.

El primero de los conciertos correrá a cargo de la Banda Municipal de Coca. Se trata de toda una institución en nuestra Provincia. Como agrupación musical y con su misma denominación actual es casi centenaria, ya que el primer concierto que tiene documentado data de 1914. Su trayectoria prácticamente ininterrumpida hace que su arraigo en Coca sea total, de modo que la música está presente en la Villa y sea una auténtica tradición en muchas familias el aprender música y tocar en la Banda.

PRESUPUESTO.-

Esta previsión económica no incluye los gastos generales de organización, secretaría, personal, comunicaciones ni los correspondientes al funcionamiento del Teatro Juan Bravo;

Gastos

| | |
|--|--------------------|
| Compensación a los grupos participantes, | 9.800.00€. |
| Materiales promocionales | 3.200.00€. |
| Desplazamientos | 4.500.00€. |
| TOTAL..... | 17.500.00€. |